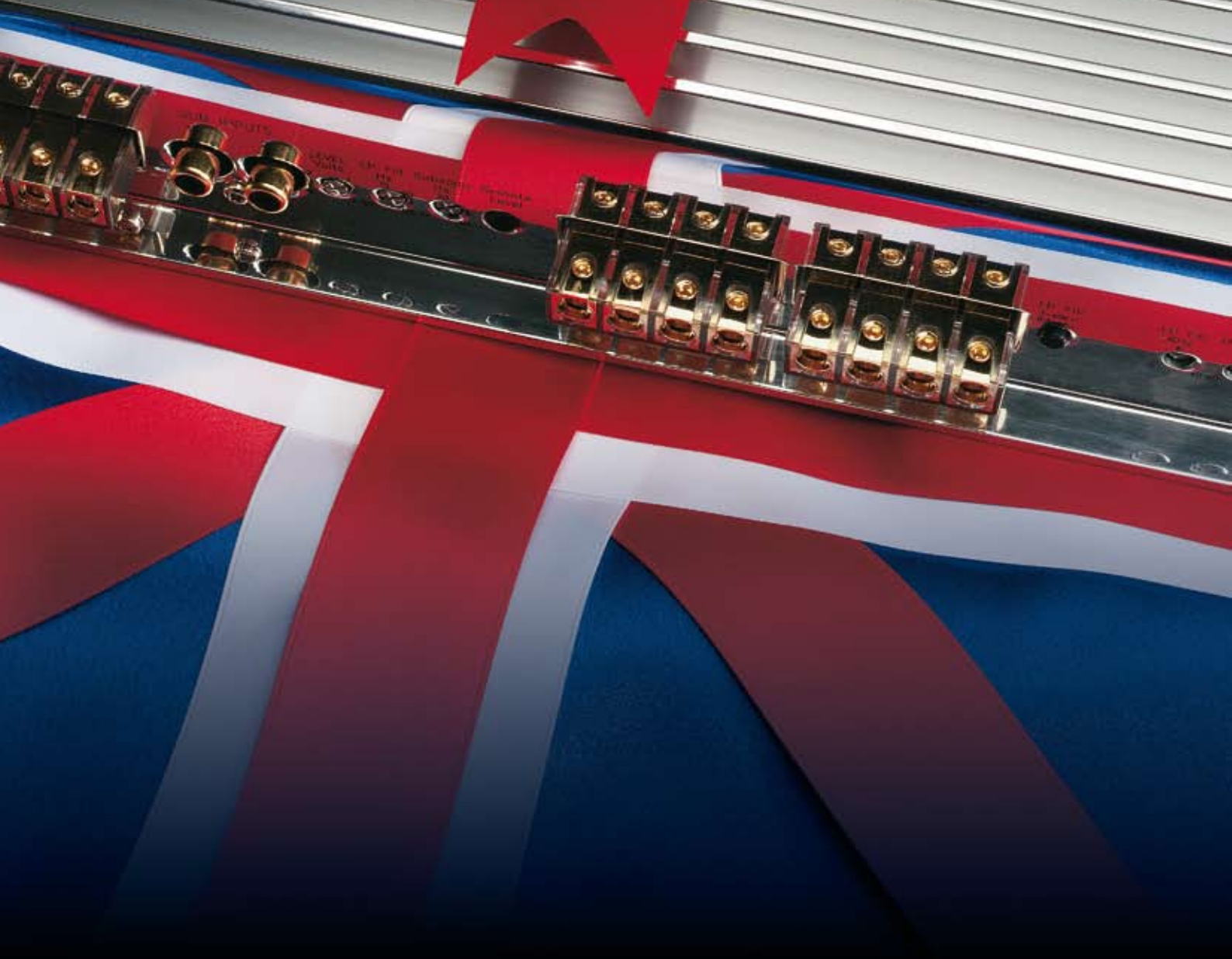


GENESIS
Automotive Amplifiers
MADE IN ENGLAND



Genesis PROFILE-sarjan vahvistimet

P1	1x500W @2 ohm vahvistin Genesis Profile Sub	425,00
P2	2x75W vahvistin Genesis Profile Two	240,00
P4	4x60W vahvistin Genesis Profile Four	330,00
P5	4x50W + 1x250W vahvistin Genesis Profile Five	520,00

Genesis PROFILE ULTRA-sarjan vahvistimet

P1U	1x1000W @2 ohm vahvistin Genesis Profile Sub Ultra	555,00
P2U	2x150W vahvistin Genesis Profile Two Ultra	330,00
P4U	4x100W vahvistin Genesis Profile Four Ultra	460,00



P4



P1



P4U



DMA

Genesis SERIES 3-sarjan vahvistimet

4CH	4x50W @4 ohm vahvistin Genesis Four Channel	740,00
5CH	4x40 + 1x140W @4ohm vahvistin Genesis Five Channel	905,00
C4	4x50W @4 ohm vahvistin Genesis Compact Four	520,00
DM	2x100W @4 ohm vahvistin Genesis Dual Mono	575,00
DMA	2x20W @4 ohm vahvistin Genesis Dual Mono Class A	1 570,00
DMX	2x200W @4 ohm vahvistin Genesis Dual Mono Xtreme	1 050,00
MB	1x250W vahvistin Genesis Genesis Monoblock	1 400,00
MMB	1x125W vahvistin Genesis Genesis Miniblock	740,00
ST100	2x50W @4 ohm vahvistin Genesis Stereo 100	390,00
ST60	2x30W @4 ohm vahvistin Genesis Stereo 60	270,00
P15	2x30W@A, 2x200W@AB vahvistin Genesis Project 15	5 300,00



pure music

koodi	nimike	sh
Genesis AUDIOPHILE-sarjan kaiuttimet		
A13.03	erillissarja, 2-tie 13cm Genesis Audiophile	315,00
A16.03	erillissarja, 2-tie 16cm Genesis Audiophile	315,00
A30.01	subwoofer 12" 4ohm Genesis Audiophile, 1 puhekela	280,00

Genesis ABSOLUTE-sarjan kaiuttimet		
ABS1.2	erillissarja 2-tie 16cm Genesis Absolute System1	1 730,00
ABS1.3	erillissarja 3-tie 18cm Genesis Absolute System1	2 770,00
ABS12.01	12cm keskiääni Genesis Absolute keskiääni -pari	1 050,00
ABS15.01	15cm basso 2-tie järjestelmiin	905,00
ABS18.01	18cm basso 3-tie järjestelmiin	980,00
ABS2.2	erillissarja 2-tie 16cm Genesis Absolute System2	2 770,00
ABS2.3	erillissarja 3-tie 18cm Genesis Absolute System2	3 830,00
ABSD1	Diskantti, dome Genesis Absolute Tweeter D1	650,00
ABSR1	Diskantti, Ring Radiator Genesis Absolute Tweeter R1	1 385,00

Genesis PROFILE-sarjan kaiuttimet		
P13.02	erillissarja 2-tie 5,25" Genesis Profile 13cm	240,00
P16.02	erillissarja 2-tie 6,5" Genesis Profile 16cm	240,00
P69-4	subwoofer 6x9" Genesis Profile 4ohm - pari	240,00
P69-8	subwoofer 6x9" Genesis Profile 8ohm - pari	240,00



A16.03



P16.02



ABS1.3

koodi	nimike	sh
Genesis tarvikkeet		
ABSX1.2	Jakosuodin 2-tie 1.2 Absolute 2 järjestelmiin - pari	700,00
ABSX1.3	Jakosuodin 3-tie 1.3 Absolute 3 järjestelmiin - pari	905,00
ABSX2.2	Jakosuodin 2-tie 2.2 Absolute 2 järjestelmiin - pari	700,00
ABSX2.3	Jakosuodin 3-tie 2.3 Absolute 3 järjestelmiin - pari	905,00
P4-LPM	Profile alip. suodin sarja P2,P4 200Hz,300Hz,400Hz,3kHz,4kHz,5kHz	12,00
P-BKT	Profile kiinnityskorvakkeet Kiinnikkeet	12,00
PRHI-2	Profile kuitintaso sisäänmeno 2 2 kan. kuitint sisäänmeno	35,00
PRHI-4	Profile kuitintaso sisäänmeno 4 4 kan. kuitint sisäänmeno	50,00
P-RSPOT	Profile sub tason k.säättö Sopivuus tuoret Series 3	35,00

koodi	nimike	sh
P-TR	Profile koristekehys Vahvistimen soikea kehys	35,00
PU-RS	Profile Ultra sub tason k.säättö Kaikille Profile Ultra malleill	35,00
S3-HI4	Series 3 kuitintaso sisäänmeno 4 k.tasoista sisäänmeno	85,00
S3-RS POT	Series 3 sub tason k.säättö vanhat DM, 4 CH, uudet MB, 5CH	35,00
S3-RS4	Series 3 sub tason k.säättö 4CH	73,00
S3-RSD	Series 3 sub tason k.säättö DM Päivityskitti, Dual Mono	73,00
SK-P	Profile liittimien ruuvisarja Mallit P2, P4, P5, P2U, 8kpl	10,00
SK-PU	Profile Ultra ruuvisarja Mallit P2, P4, P1U, P1, 8+2 kpl	10,00
SK-S3	Series 3 ruuvisarja Series 3 ruuvisarja	12,00

Genesis



TEKNIKKAA SYVÄLISEMMIN

TEKNINEN ARVIO

Vahvistimen pohjalevyn avauksen jälkeen esiin paljastuu virtalähde, joka koostuu kahdesta toroidimuuntajasta ja yhteensä kahdeksasta IRF3205-MOSFET-transistorista. FETtien ajurina toimii SG3525-ohjainpiiri. Toroideja ei ole liimattu piirilevyille, mutta lankojen päälle on laitettu ohut kerros liimaa sitomaan käämilangat paikalleen. Toteutus näyttää yksinkertaiselta ja selkeältä.

Virtalähteen puolella kapasitanssia ei ole paljoa, mutta sitä on riittävästi. Kaikki tehokomponentit on sijoitettu piirilevyn alapuolelle levyn ja kuoren väliin. Jokainen tehokomponentti on kiinnitetty omilla ruuveillaan tukevasti kuoreen. Pääteasteesta löytyy 2SB1560- ja 2SD2390-transistoreja yhteensä 8 kappaletta. Molempien kanavien erilliset ohjainkortit on sijoitettu pystyasentoon tilan säästämiseksi ja liitäntä on tehty juottamalla suoraan emolevylle. Pääteasteilla olevaa kapasitanssia on runsaasti.

Etuste on integroitu emolevylle sisältäen Texas Instrumentsin valmistamia OPA2134PA-operaatiovahvistinpiirejä. RCA-liittimet ovat laadukkaat ja rungoista eristetyt. Myös niiden kiinnitys on tukeva. Kytkimet ja potentimetrit ovat laadukkaita ja metallinen akselointi niiden yhdistämiseksi on toteutukseltaan vakuuttava ja siisti.

TAAJUUSVASTE

Mitattu 20 Hz-20 kHz +0,01 – -0,12 dB



HÄIRIÖTÄISYYS

Mitattu -96,8 dB(A)



HARMONINEN SÄRO

THD 0,006 %
THD+kohina -81,9 dB(A)



Genesis on ulkoasultaan tyylikäs kiillotetun jähdytyskuoren ja sitä koristavan kullatun tyyppikilven ansiosta. Kaikki kytkemiseen tarvittavat liittännät löytyvät toiselta pitkältä sivustalta. Vahvistimen mukana seuraa myös selkeä manuaali runsailla kuvilla höystettynä ja käsin täytetty teknisten suoritusarvojen lomake. Tietoja mukana tulevassa manuaalissa käsitellään vain pintapuolisesti.

Mukaan on myös pussillinen asennustarvikkeita, joista suurena plussana olevat halkkiliittimet johdojen päihin. Mukana on myös kiinnittämiseen tarvittavat harvakieriset puuruuvit, johtotermiinaalien kiristämiseen tarvittavat kuusiokoloavaimet ja säätöruuveihin sopiva ruuvimeisseli.

Vahvistimen voimakas lämpeneminen aiheuttaa sijoittelulle omat haasteensa, sillä pääte vaatii

GENESIS DUAL MONO

PERUSTIEDOT

Maahantuoja Tele-Tukku
Puhelin 09-4133 2200
Netissä www.tele-tukku.fi
www.genesiscaraudio.net
Suositushinta 575 euroa

TEHOMITTAUKSET

Stereo @ 4 ohm 22,23 dBW (167 W)
Stereo @ 2 ohm 24,3 dBW (269 W)
Virrankulutus (stereo 4/2 ohm) 34/80 A
Mono @ 4 ohm 27,55 dBW (569 W)
Mono @ 2 ohm ei mitattu
Virrankulutus (mono 4/2 ohm) 63/- A

MUUT MITTAUKSET

Keskimääräinen hyötysuhde 61 %
Käynnistys häiriöt ei hav.
Sammutus häiriöt ei hav.
Oikosulkutesti ok
Häiriö/kohinataso ei hav.

STEREOTEHO



MONOTEHO



ÄÄNENLAATU



KOKONAISUUS



ilmatilaa jäähtymiseen tai lisäutlettimen ahtaassa asennustilassa. Jo lyhyen testiajon seurauksena vahvistin lämpeni erittäin voimakkaasti. Tehoa vahvistin antaa pienestä koostaan huolimatta hyvin ja valmistajan ilmoitusten mukaisesti. Neljän ohmin kuormalla mittari heilahti lukemaan 167 ja kahdella ohmilla 269 wattiin. Vastaavat valmistajan mittaamat arvot olivat 169 ja 280 wattia. Siltakytkettyä pääteestä irtosi 569 wattia, joka ylitti hivenen valmistajan mittaaman 549 wattia. Virtaa kului ensimmäillään 63 ampeeria. Genesis on kokonaisuutena laadukas vahvistin erittäin hyvällä äänenlaadulla.

KUUNTELU

Hyvää iltaa Katie Melua! Mitä, eikös se ollutkaan täällä kuunteluhuoneessa? Huikean realistinen esitys, joka sai kylmät väreet kulkemaan selkää pitkin. Todella hunajaisen miellyttävä kokonaisuus, josta ei löydy moitittavaa kovinkaan helposti. Kaiuttimet myös tekivät täydellisen kotoamistempun kuuntelun aikana ja mitkään äänet eivät kuulosta tulevan ulos kaiuttimista. Välillä oli pakko tarkistaa ovatko johdot kiinni vielä oikeissa kaiuttimissa. Yli tuhannen euron kotivahvistinkin kuulostaa nasaalimmalta keskialueella kuin tämä.

Laulajan hengityksen kuuluminen saa pidättämään omaa hengitystään. Äänikuvan koko on erittäin luonnollisen kokoinen, ehdottomasti paras koko tästä joukosta ja tila välittyi erittäin hyvin. Laulaja nousee myös selvästi silmien tason yläpuolelle ja tilassa esiintyy luonnollista kaikkua ja avaruutta aivan kuin laadukkaiden kotilaitteiden kohdalla. Pitäisiköhän virtellä akku omassa kodissa sisätiloihin ja ruuvata seinään pari Genesisistä?

Tämä pääte tarjoilee erinomaisen vastineen rahalle ja todellista autohiifin High Endiä. Taatusti parempiakin esityksiä löytyy, mutta äänenlaatuun nähden tähän on suoraan edullinen. Toki pidemmän kuuntelun jälkeen sanottavaakin löytyy ja matalampien taajuuksien kontrolli ei ollut parhaiden tasolla. Missään kohdin ei syntynyt mielikuvaa tiukasta erotelusta bassoalueella. Bassoa kyllä tuli, mutta sitä oli selvästi vähemmän kuin vertailun muilla. Oikeastaan juuri matalimpien taajuuksien erotelun ja voiman puute hukkas esimerkiksi Käärinän Jorman äänestä sen lopullisen syvältä tulevan värin, jonka ansiosta myös tämänkin artisti olisi ollut erittäin realistisen kuuloinen.

Autokäyttöä ajatellen tällä saavutettaisiin upea keski- ja korkeiden taajuuksien toisto, joka on niin luonnollisen kuuloinen kuin ääni vain voi elektronikan osalta olla. Kaveriksi vain hieman ruudikkaammat kaverit alarekisteriä tukevoittamaan, niin avaimet autohiifin High Endiin on käsissä. Erittäin musikaalinen vahvistin!

Genesis Profile Four Ultra

Vahvistin on pakattu erittäin litteään laatikkoon, jonka kannessa oleva kuva vahvistimen logosta ja siihen osuvista salamoista herättää välittömästi mielenkiinnon. Kaikki muu tärkeämpi informaatio loistaakin siihen poissaolollaan ja kanavamäärän ja tehoilmoitukset joutuu etsimään ohjekirjasta. Vahvistimen kuljetussuoja on olematon, sillä pakkauksen pahvi lepää suoraan vahvistimen kuorta vasten, mutta pahvisten päätytukien ansiosta laite pysyy kyllä hyvin paikoillaan kuljetuksen aikana. Paketista löytyvä vahvistin on todella litteä ja kokonaisuutta hallitsee harjattu peltikuori ja kannen keskellä oleva suuri metallikuorin kehys, jonka keskellä on valmistajan logo ja verkko jäähdytysilman kiertoa varten. Yläreunasta löytyy myös pieni jäähdytysäleikkö. Peltikuori on huteran oloinen ja vahvistin on kevyt. Ulkoasusta tulee mieleen pienten englantilaispajojen käsityöluomukset, joissa sisäinen laadukkuus laitetaan ulkoisen tyylikkyyden edelle. Ulkoinen kokonaisuus on vaatimaton. Toiselle pitkälle sivulle on kerätty kaikki liitännät, jotka edustavat perinteisiä malleja. Johtoliitäntöihin tarvitaan liittimet. Signaalin tuonti onnistuu RCA tasoisena ja myös kaiutintasoisena, mutta sovitinta tälle ei ainakaan pakkauksesta löytynyt. Pakkauksessa ei ole muita oheistarvikkeita, kuin ohjekirja, joka sekin on iso A3 kokoinen lehtinen ja ohjeistus on vain englanniksi. Ohjeistus on suppea, mutta plussaa tulee suurikokoisista kytkentäkuvisista. Kaiken kaikkiaan joukosta poikkeava ja karun oloinen kokonaisuus. Pääteen sisältä löytyvässä virtalähteessä on neljä kappaletta MOSFET transistorireja. Muuntajia on vain yksi melko pienikokoinen. Muuntajaa ei ole kiinnitetty piirilevylle lainkaan. Muut virtalähteen komponentit ovat pääosin pintaliitososia. Pääteasteesta löytyy yhteensä kahdeksan kappaletta japanilaisvalmisteisia MOSFET transistorireja, jotka on sijoitettu kotelon reunoille. Piirilevyn pääteasteen komponentit ovat myös pintaliitoskomponentteja. Piirilevy on laadukas, eikä virheitä juotoksissa havaittu. Komponenttien määrä korreloi suoraan tehoihin ja kotelossa on paljon tilaa. Etuaste sijaitsee myös samalla piirilevyllä. RCA liittimet ovat tavanomaiset ja ne on juotettu suoraan piirikortille. Terminaalit ovat kelvolliset. Potentiometrit ja kytkimet ovat suljettuja ja suojattuja, mutta ovat edullista mallistoa. Tehoa vahvistin antaa kevyen oloisesta rakenteesta huolimatta hyvin. Neljään ohmiin mitattiin 97 ja kahteen ohmiin tasan 200 wattia kanavalta. Valmistaja ilmoittaa vastaaviksi arvoiksi 100 ja 150 wattia, joten suoritus on hyvä. Silta-kytkettyinä kaksikanavaisiksi pääteen virtapuolen FET:it paloivat ja syyksi paljastui harmillinen tehdasvika, sillä piirilevyn ja kuoren väliin oli jäänyt metallilastuja. Vian korjaamisen jälkeen kaikki toimi kuitenkin normaalisti ja mittauksessa pääte antoi 280 wattia kanavalta, joka on hieman vähemmän, kuin valmistajan ilmoittama 300 wattia. Tosin hieman arveluttavaa on se, että virtaa kului hetkellisesti jopa 76 ampeeria ja pääte on varustettu vain yhdellä 40 ampeerin sulakkeella. Suotimet toimivat järjestyksellään alueella ja tällä on mahdollista toteuttaa myös aktiivisen erillissarjan yläjako. Ylipäästön taajuudet ovat valittavissa painokytkimellä alueelle 20 - 300 Hz tai 400 Hz - 6 KHz. Alipäästölle löytyy myös kaksi käyttöaluetta ja kytkimellä on valittavissa 60 - 600 Hz tai 600 Hz - 6 KHz. Suotimet toimivat muuten oikeaoppisesti ja leikkaavat luvattujen arvojen mukaisesti, mutta alipäästön ollessa kytkettynä pääte korostaa alimpia taajuuksia jonkin verran. Kokonaisuutena Genesis on mittastulostensa varjolla erinomainen vahvistin, mutta huomioita herättää hieman kevyen oloinen ja tarkaksi mitoitettu virtapuoli.



HYVÄ OSTOS!



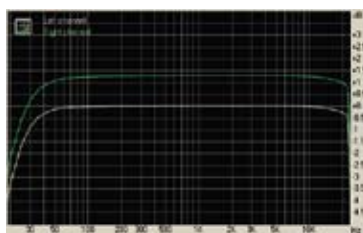
TEKNINEN KOKONAISSUUS:



ULKOASU JA VIIMEISTELY:



OHEISMATERIAALI:



Suositusuhinta..... 460 euroa
 Ilmoitettu teho...4 x 100 / 2 x 300 W RMS
 Maahantuojat.....Tele-Tukku Oy
 Puh.....09-4133 2200
 Internetissä.....www.tele-tukku.fi

KUUNTELUARVIO, TASO -44 DB

Bruken alku ilmavain tässä ryhmässä, mutta sellaista tiettyä eläväisyyttä puuttuu. Laulu toimii ja on läsnä, ei valittamista. Ero edelliseen vahvistimeen keskiaani- ja diskantiaaluen saundisa on valtava, ei uskoi kyseessä olevan ollenkaan saman hintaluokan. Mikko on kuivakka, jopa hieman turhankin, eloa saisi olla hieman enemmän. Väliä tulee keskiaanialueella sellaista pientä ongelmaa, mitä mp3-pakkaus tekee, aivan kuin menneen ajan kasettinahua hieman kiemurteilla äänipäällä. Mikkoa jää kyllä kuuntelemaan. Kuivakkuus on kuvaavinta myös bassoalueella, mutta sävyjä on todella hyvin. Tämä alkaa tuntua todella vahvistimelta. Jorman alussa on tilaa ja tunnelmaa, Jorma on lähes käsinkosketeltavissa. Pieni äänenvoimakkuuden nosto tuo toistoon vielä sen kaivatun voiman tunteen, eikä subbassoa meinaa millään paikallistaa taakse, integroituu todella hyvin. Midbassoille tuntuu tulevan tavaraa oikein tiukalla otteella, nyt on kyllä oikeasti aika kova luu tässä ryhmässä. Häviää vielä yläpäähän miellyttävyydessä hieman Helixin putkihybridille ja aktiivisesti ajetuille diskanteille, mutta vain karvan verran, kyseessä saattaa olla jo makuasia. Klassinen on oikean kuuloista piste. Selloissa on kontrollia ja kun mennään alas, ei homma juurikaan pääse millään kohtaa karkaamaan/korostumaan. Rajaton tulee pakottomasti vaikka vähän kovemmallaakin. Aerosmith ja Johan rokkaa! Sähköbasson kuviot kuuluvat ja ovat selkeitä, myös sävyiltään. Dynamiikka ja sen nousunopeus ovat tässä porukassa aivan uusia käsitteitä. Sähkökitarakin tulee voimalla, eikä riivi korvia saundillaan. Junior Wells on tiukka, kuten pitääkin ja kuitenkin jotenkin mehukas. Hippo tulee voimalla, eikä jätä selittelylle sijaa, nyt on tarkkuutta ja voimaa. Hieman meni tukkoon pitkän jälkeisessä potkussa. Rammsteinia jaksaisi veivata vaikka uudestaan, tässä alkaa nyt olemaan sellainen kokonaisuus, joka erottelee joka osa-alueella hyvällä otteella ja saundilla. Potkussa on voimaa ja integraatiota, vaikka kuinka nostaisi äänenvoimakkuutta ja sitä seuraisi subbasson tason nosto. AudioControllin mukaan äänenvoimakkuutta irtosi Ramsteinillä lähes 120 desibelillä ilman tuskaa! Lynyrd Skynyrdin None Of Us Are Free potkii ja jalka jää naputtamaan tahtia mukana, yläpäähän asetti pikku session jälkeen, varmaan lämpeneminen vaikutti... Lynyrdin Last Rebel ei ihan toiminut ilman niin tarkasti kuin olisi aikaisemmin perusteella voinut toivoa, no hyväähänkin jäi vielä purrennettavaa. Sitten oli aika metallitotuuden, esittäjänä Metallica, miten tällainen rankempi meno maistuu? Pientä pursketaipumista on havaittavissa. Mutta tuplasarit sitten oikeasti tuntuivat ja potivat, tältä sujuu kyllä metalli hymyssä suin. Lynyrdin akustinen svengasi oikein maukaasti ja nyt huomaa kitaralla tapahtuvia kikkailuja, joita aikaisemmin ei edes tiennyt olevan. Sitten oli vuoro suuren ja mahtavan Toccatan, kyllä muuten tukka tärisi päässä, voimaa on, varmaan osavaikutuksensa on pakkosubsonicilla, jolloin ihan matalimmat taajuu-det eivät syö virtaa. Janitalia helistimet ovat oikean soittimen kuuloisia, tätä lisää! Nilssin kitarat soivat todella upeasti, bändin riemunkiljaisuus taustalla kuuluvat hyvin, tässä vahvistimessa on resoluutiota. Niilsin laulu on niin aidon tuntuista. Pieni sammutusnaps ja käynnistys humps subbassosta. Ei laturihäiriötä. Eikä kohinaa tai mitään muutakaan, kokonaisuutta kuvaa kyllä hyvin sellainen niukan asiallisen kuivakka ote. Joka toimii tällaisena kokonaisuutena ja vakuuttaa. Pientä tekemistä olisi vielä yläpäähän sävykkyydessä ja pitkissä bassonuteissa, ilmeisesti virtalähdemuoto ei ihan kaikkea jaksa mitä pyydetään.

Arvosana 9+