

Edullisesti kiinni BASSOTOISTOON

Vertailussa 12-tuumaiset elementit 89,90-99,00 euroa



Noin satasen hintainen 12-tuumainen subbarielementti on erittäin monen autohifiharrastustaan aloittelevan ensimmäinen kosketus matalien taajuuksien toistoon. Markkinoilta löytyy edullisen pään tuotteita hyvinkin runsaslukuisesti, joten kokemusta omaamaton henkilö on täysin markkinamiesten ja myyjien armoilla valintaa tehdessään. Myös nettifoorumeilla törmää useasti kysymyksiin mikä edullisista elementeistä on paras. No tällaisiin kysymyksiin ei tietenkään voida vastata ennen kuin asia on oikeasti tutkittu, joten olkaapa hyvät - testissä 16 kappaletta vajaan sadan euron subbareita.

Edullisia tuotteita myydään määrällisesti paljon, olipa sitten kyse mistä tahansa tuoteryhmästä. Sama pätee myös autohifilaitteisiin, ja monen alan maahantuojan ja kauppiaan toimeentulo onkin täysin riippuvainen mallisarjojen edullisimpien tuotteiden myynnistä. Katteet ovat vähäisempiä kuin kalliimmilla laitteilla, mutta homma perustuukin myytyihin määriin.

Alan yritysten kiinnostus testiimme kohtaan oli hämmästyttävän suuri. Vastaavaa intoa lähettää tuotteita vertailuun on harvoin AutoSoundin historiassa koettu. Kaikki, joiden tuotteita pyysimme mukaan, myös osallistui. Tämä kertoo hyvin myös siitä, että menestymisellä tässä testissä on oikeasti merkitystä myyntiin ja monenkin tahon liiketoimintaan.

Valintakriteerit

Testiä suunnitellessamme oli alkuperäisenä ajatuksena rajata testiin otettavien elementtien hinta tasan 99 euroon, ei senttiäkään joustoa kumpaankaan suuntaan. Katsaus kotimaan markkinoi-

le tuotti tästäkin hintaryhmästä jo kymmenkunta osumaa. Kokemus on kuitenkin osoittanut, että yleensä kaikki mukaan pyydetty tahot eivät ole halukkaita tai eivät pysty toimittamaan edustamia tuotteita mukaan, joten varmuuden vuoksi hintahaarukkaa venytettiin koskemaan 89,90 - 99,00 euron subbarit. Ja edelleenkin, ei sentinkään joustoa mihinkään suuntaan, koska tällä varmistimme että kaikkien tahojen lähtiesä mukaan testilaitteiden määrä pysyy kuitenkin vielä sellaisena, että kuuntelutestin pystyy viemään läpi yhdessä päivässä. Tällöin testiolosuhteet saadaan pidettyä kaikille mahdollisimman samanlaisina, joka ei enää onnistuisikaan, jos testipäiviä tulisi useampia. Hintahaarukan tarkka rajaaminen asettaa kaikki tuotteet myös lähtökohtaisesti samalle viivalle, ja poistaa spekulatiot siitä että joku tuote menestyisi sen vuoksi että on muita hintavampi, tai joku toinen taas edullisempaan karsisi hintaerosta.

Pyysimme maahantuojia toimittamaan elementtinsä koteloituna. Kotelon toimintaperiaat-

teena saisi olla joko suljettu tai refleksi. Tilavuudella tai kotelon ulkonäöllä ei ole merkitystä. Mikäli elementtiä ei toimiteta koteloituna, se testattaisiin 28 litran suuruisessa suljetussa kotelossa. Muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta kaikki testilaitteet tulivat koteloituina.

Fusionilta meidän piti saada testiin mukaan 99 euron hintainen EN-SW12HD-malli, mutta jostain syystä testielementtinä oli hieman edullisempi, 85 euron hintainen EN-SW12ED. Huomasimme tämän vasta kuuntelutestin jälkeen, kun tutustui tarkemmin elementtien tietoihin. Fusion pidettiin kuitenkin mukana vertailussa vaikka se onkin muuttaman euron hintahaarukan alarajaa edullisempi - ei kuitenkaan niin paljoa, että asialla olisi juurikaan merkitystä.

Testin kulku

Kuuntelutesti suoritettiin sunnuntaina 11.11.2007 Audio Hellman Oy:n tiloissa Kaarinassa. Mukana menossa oli AutoSoundin koko vakiotestiryhmä, jossa kuunteli-

joina toimivat Mika Koponen ja Jani Iloa. Kuuntelutesti suoritettiin täysin sokko-kuunteluna. Kuuntelijat eivät tarkkaan tiedäneet edes mitä merkkejä mukana oli, saati mikä elementti milloinkin on soimassa. Vahvistintehoa oli tarjolla tällä kertaa taatusti riittävästi eli neljään ohmiin 750 wattia ja kahteen ohmiin 1100 wattia jatkuvaa tehoa.

Kuuntelutestin jälkeen elementit irrotettiin kotelostaan ja niiden rakennetta ja teknistä laatua tutkittiin. Tässä hintaluokassa myös ulkonäöllä on monellekin ostajalle merkitystä, joten pyrimme arvioimaan rakenteen ja viimeistelyn lisäksi myös elementtien "katu-uskottavuutta", johon vaikuttavat näyttävyytensä ja esimerkiksi järeä lookki.

Hifistin kannalta tämä täysin merkityksetön seikka, mutta edullisten laitteiden kohdalla kuitenkin tärkeä myyntiargumentti. Halpa ja järeän näköinen elementti kun myy paremmin kuin halpa ja vähemmän järeä, mutta mahdollisestikin paremmin soiva. Ikävä kyllä. Paremmuusjärjestys määräytyy kuitenkin tälläkin kertaa sen oleellisen eli kuuntelupisteiden perusteella.

Testilaitteisto

Auto Honda Civic 5d Sport, vm. 2006.
Soitin Alpine DVI-9990R
Proessori Alpine PXI-H9990
Etukaiuttimet Brax Matrix 6.1 PP & 1.1
Etukaiuttimien vahvistin Helix E40
Subwoofer vahvistin Ground Zero GZUA 2225 SQ
Subwoofer vahvistimen virranyllypito Helix XXL
Powerstation
Akut Stinger SP1500D alkuperäisen akun paikalla konehuoneessa ja kontissa laitteiden luona
Stinger SP1700
Ulkoiset jännitelähteet 2 x Ctek XS25000 Multi

Testin asetukset

Soittimen äänenvoimakkuus -27dB, kovalla -17dB
Jako 50 Hz, jakojyrkkyys -12 dB/okt
Testilevynä Mikan subitesti, esitelly toisaalla tässä samassa numerossa. Kuuntelussa ei käytetty kappaleita: Rajaton, Lynrydin Last Rebel, Lynrydin Poison Whiskey.
Kuuntelutesti alkoi 11.11.2007 kello 12.00 ja päättyi kello 19.20

Yhteenveto

Yhteenvetona tämänkertainen testilaitteiden ryhmä oli varsin mielenkiintoinen. Joukosta löytyi muutama selkeästi hyväksi määriteltävä elementti, muutama mukiinmenevä ja melkoinen joukko huonoja.

Äänellisesti hyviä tästä ryhmästä olivat Audiotop, Spectron, MDS, Rockford Fosgate ja MTX. Lisäksi Audiotopille, MDS:lle ja Bull Audiolle voi antaa kiitosta hyvästä tehonkestosta, vaikka MDS paloikin testissä. Sen osakseen saama rääkki oli sitä luokkaa, ettei elementtiä voi rikki menemisestä syyttää. Toinen testissä henkensä menettänyt elementti oli MTX, joka siis kuului kuitenkin hyvä-äänisten ryhmään. Sitä voi suositella, jos tarkoitus ei ole repiä aivan viimeisiäkin desibelejä irti subbarista. Totuuden nimessä on kuitenkin sanottava, että ääntä tuli varmasti jokaiselle normaali-ihmiselle riittävästi. Kumpikin palanut elementti vaikutti toimivan, vaikka rajoilla oltiinkin, joten annoimme kuuntelun jatkaa. Missään nimesä tarkoitusta ei siis ollut elementtejä rikkoo ja suurin osa niistä esitti niin selviä varoitusmerkkejä, että asiaan osattiin varautua.

Erittäin monella elementillä oli selviä vaikeuksia tehonkeston suhteen, sekä mekaanisen että varsinkin sähköisen keston suhteen. Tämä on sinänsä ymmärrettävää, koska valmistajien halvimmissa versioissa ei luonnollisestikaan ole panostettu tähän asiaan kaikkea mahdollista. Tässä on kuitenkin paradoksi, koska tyypillisesti tällaisia halpoja elementtejä ostavat nimenomaan harrastustaan aloittelevat ja juuri ajokortin saaneet, joiden käytössä elementit kuitenkin todennäköisesti joutuvat kovaan rääkkiin. Tällöin sitä tehonkestoja juuri tarvittaisiin.

Testi osoitti kuitenkin sen, että jopa sadalla eurolla on mahdollista saada ihan asiallisia subwooferiteitä äänenlaatuikäyttöön. Ääntä ja voimaakin niistä irtoaa. Testivoittajiksi tällä kertaa nousivat Audiotop ja Rockford Fosgate samalla arvosanalla. Mielenkiintoista oli myös se, että toinen elementeistä oli refleksikotelossa ja toinen suljetussa. Näistä karvan verran jäivät jaetulle kolmos sijalle MDS ja Spectron, joista myös toinen oli refleksikoteloitu ja toinen asennettu suljettuun laatikkoon. Mitalleille voisi nostaa myös MTX:n, jonka ääni oli hyvä, mutta tehonkeston ongelmat tiputtivat arvosanaa pykälän verran. Kaikki mainitut antavat rahalle hyvän vastineen.

Testiryhmä: Mika Koponen, Jani Iloa, Janne Soilakari, Pekka Nurmentaus
Kuvat: Janne Soilakari

Fusion EN-SW12ED

Suositusuhinta85 euroa (testissä piti olla mukana 99 euron hintainen EN-SW12HD)
MaahantuojatCar Entertainment Finland Oy
Puhelin02-727 3900
Internetwww.cefory.com, www.fusioncaraudio.com

Tehonkesto2 x 200 W RMS (kytketty 2 ohm.)
Impedanssi4 ohm
Fs27,98 Hz
Qts0,378
Vas121,67 l
Upotussyvyys136 mm
Painon. 4 kg
Valmistajan suosittelema suljettu kotelo36,2 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo67,5 l
TestikoteloSuljettu 28 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Fusionin pirteänväriseen elementin vihreä kartio on muoviva ja yläripustus kumia. Elementin runko on kromattua peltiä ja tukevuudeltaan tämän painoiselle subbarille riittävä. Pienehkön magneetin ympärillä on asiallinen ja uskottavuutta lisäävä muovisuojus. Liittiminä kromin väriset jousikuormitteiset painoliittimet, joiden toimivuus on hyvää tasoa ja kiinnitys elementin runkoon riittävän tukeva. Työnjälki on asiallista perustasoa. Elementti on aavistuksen muuta testiryhmää edullisempi.

Kuunteluarvio (subin taso 2)

Bruce: ei auta vaiheenkääntö eikä viiveiden poisto. Kumisee, on pyöreä ja jää soimaan. Buustaa matalaa. Mikolla toisto on raskas. Jorman lauluääni soi erikseen kontissa, ei kyllä sitten mitenkään auta etupäätä. Ääni paikallistuu koko ajan taakse. Tylyä. Klassinen toimii hyvin lukuun ottamatta matalien buusta, joka tekee menosta raskaan ja äräyttävän. Matalat tulevat myöhässä. Aeromith soi myöhässä vailta tarkkuutta. Junior Wells kumauttaa ihan toisissaan. Tätä ei vain jaksa kuunnella. Hippo kovalla on aikamoista möyrinistä, lepautusta. Nuotteja puuttuu ja potku kompressoituu. Rammstein kovalla potkut eivät onnistu. Matalat jyrinät onnistuvat, mutta tarkkuus? Lynyrdillä lisäsimme äänenvoimakkuutta ja subin tasoa, kunnes kuului: "plup" ja hiljeni hetkeksi... Metallilla sekooa ihan täysin! Toccata ei onnistu kovalla, koska putoaa pois pelistä ihan täysin subin tasolla +8.

KUUNTELU: 6



Spectron SP-R12W

Suositusuhinta99 euroa
MaahantuojatAbsolute Audio Oy
Puhelin040-7082760
Internetwww.absoluteaudio.fi, www.spectron.biz

Tehonkesto300 W RMS
Impedanssi4 ohm
Fs28,2 Hz
Qts0,48
Vas80,8 l
Upotussyvyys142 mm
Painon. 4,5 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo40 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo58 l
TestikoteloSuljettu 28 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Elementin kartio on muoviva ja reippaan kokoinen yläripustus kumia. Runko on peltiä, vaikka näyttääkin valurungolta, tukevuus aivan riittävä. Magneetti on keskikokoinen, mutta sen ympärillä oleva massiivinen muovisuojus lisää visuaalista vaikutelmaa. Liittiminä toimivat asialliset jousikuormitteiset painoliittimet, kiinnitys runkoon on hyvä. Kaiken kaikkiaan näyttävä ja epäilemättä vähän nuoremmalle harastajakunnalle suunnattu elementti, joka soikin ihan hyvin.

Kuunteluarvio (subin taso 2)

Brucella vaiheenkääntö saa aikaan tyhjyyden tunteen, mihin se oikein meni? Ei kuulu sitten mitään enää. Mikko kuulostaa ensimmäistä kertaa asialliselta ja tarkalta. Tämähän joppa hieman soikin. Ei oikein mitään pahaa sanottavaa. Agentsin Jorma toimii, mutta subin paikallistuu taakse. Nyt tulee ensimmäistä kertaa tällä subilla hieman kuminaakin. Klassisella sellot toimivat oikein nästisi. Aeromithillä potkii ja on tarkka, tämä subii aikaa vaikuttaa oikein monipuoliselta perusvimpaimelta. Voiman tunnetta saisi tulla kyllä enemmänkin. Junior Wells on sävykkään ja tarkan kuuloineen, potkussa saisi olla hieman enemmän voimaa ja tarkkuutta. Hippo kovalla, matalat tulee kyllä, mutta kuminaa alkaa tulla sekaan. Kompressoio on tähän mennessä pienintä. Lähes kaikki nuotit tulevat, voimassa siellä täällä puutteita. Pitkien matalien perään potkut toistuvat hyvin. Rammsteinin alku tulee kyllä hienosti, nyt on matalien voima kohdallaan ja kun meno alkaa niin se myös tuntuu lähkeissa. Tukee hyvin miedjä, kuten subin kuuluu. Lynyrd kovalla antaa heti pieniä viitteitä, että raja on lähellä. Subin tasolla +11 meno on ihan kuusissa ja hauskaa, mutta subin tasolla +12 alkaa putoilemaan silloin tällöin kydyistä. Metallilla porskeita ja tarkkuuden puutteita, tuplabasarit tuntuvat ihan asiallisesti ja lähes jokainen potku erottuu jotenkin, tosin mukana on jo kompressoio. Toccatala ei juurikaan nuotteja puutu ja matalimmastakin tuntuu jo jotain erottettavaa. Subin tasolla +8 ei kyykkää ja matalaa tulee hyvin. Tämä tekee sen mitä tämän hintaisen voisi olettaa tekevänsä. Oikein hyvä perussuoritus.

KUUNTELU: 8+



Alpine SWE-1243E

Suositusuhinta99 euroa
MaahantuojatAudio Hellman Oy
Puhelin02-2437 454
Internetwww.audiohellman.fi, www.alpine-europe.com

Tehonkesto250 W RMS
Impedanssi4 ohm
Fs28 Hz
Qts0,38
Vas75 l
Upotussyvyys169 mm
Paino6,5 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo35 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo39 l
TestikoteloSuljettu 34 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Alpinen elementti on huomattavasti painavampi kuin ulkonäön perusteella uskoisi. Runko on peltiä ja tässä hintaluokassa perustasoa, joskin magneetin järjys huomioiden se tuntuu aavistuksen heppoiselta. Kartio on muoviva ja yläripustus kumia. Tuplamagneetilla on kokoa ja näköä, todella massiivinen ilmestys 99 euron elementissä! Liittiminä kiertävät mallit joihin sopii myös banaaniiliitin perään. Kiinnitys runkoon on hyvä. Viimeistelyn taso on erittäin hyvä.

Kuunteluarvio (subin taso 2)

Brucella vaihetta kohdilleen, jäi kääntämättömäksi. Parempi kuin edellinen, koska ei kumisee ihan niin paljo, mutta ei sitä potkuakaan paremmin tule. Sävykkäämpi ja jonkin verran tarkempi. Mikolla potku on vain vähän jäljessä, osan äänistä voisi kuvitella integroituvan etupäähän. Agentsilla Jorman ääni toimii, subii ei erotu omakseen ja lauluääneen tulee voimaa ja ulottuvuutta. Potku toimii tällä kappaleella ihan asiallisesti. Klassisella sellista puuttuu paljon kamaa välistä, matalissa on taas sitä ylimääräistä porinää. Aeromithilla potku kyllä integroituu etupäähän, mutta voiman tunne jää vajaaksi niin vakavasti, ettei jalka heilu sitten millään. Junior Wells on asiallisien oloista, ei pahaa sanottavaa pienen kumina lisäksi, rullaa ihan nästisi. Potku säilyy suht' kuivakkaana. Hippo kovalla, nyt on sentään kontrollia, ei karkaa eikä päästä mitään ylimääräistä. Potkuissa on voimaa, mutta alas ei mennä ja nuotteja puuttuu. Hipon loppukin tulee hyvällä meiningillä. Ei kuulosta olevan hädissään. Ihan alimmat puuttuu, mutta ei kuulosta siltä, että homma pahasti olisi karkaamassa. Voisi kuvitella refleksikoteloiksi matalalla virityksellä. Rammstein potkaisee hyvin. Atin jyrähdysketin tulevat täsmällisesti. Lynyrdin None Of Us Are Freella raja tason kanssa tulee vastaan, mutta vasta riittävän kovalla, ei huolta tästä osa-alueesta. Metallilla hommassa on porinää ja tarkkuuden puutteita, mutta toisto ei ole mahdoton. Tuplabasarit tuntuvat kyllä. Toccata kovalla tulee kyllä asiallisesti, tarinät tuntuvat oikein kunnan voimalla. Putoaa pois pelistä tason nostolla (+12). Nuotteja puuttui taaskin välistä useita.

KUUNTELU: 7+



Helix Dark Blue 12

Suositusuhinta99 euroa
MaahantuojatAudiolmpoort
Puhelin040-7290346
Internetwww.audiolmpoort.fi, www.audiotec-fischer.com

Tehonkesto250 W RMS
Impedanssi4 ohm
Fs27,6 Hz
Qts0,34
Vas113,6 l
Upotussyvyys136 mm
Painon. 4 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo31 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo45,2 l
TestikoteloSuljettu 39,4 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Elementin kartio on muoviva ja yläripustus kumia. Runko on alumiinivalua ja todella asiallinen kaikin puolin tässä hintaluokassa. Magneetti on hieman keskimääräistä kookkaampi ja sen ulkonäköä tehostaa vielä ympärillä oleva muovisuojus. Liittiminä toimivat erittäin laadukkaat kullatut painoliittimet, joiden kiinnitys elementtiin on hyvää tasoa. Kokonaisuutena Helix on ulkonäöllisesti hintaistiaan arvokkaamman oloinen tuote.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Bruce soimaan ja kumina palasi taloon. Vaiheenkääntö saa integraation etupäähän paremmaksi, mutta soundi muuttuu jotenkin oudoksi. Matalaa tulee turhankin paljon ja epätarkasti, ei istu yhtään etupäähän ja paikallistuu koko ajan taakse. Herkempi kuin edelliset elementit. Ei herätä omistajansa haluja. Toisaalta ei juurikaan mitään negatiivitaakaan. Tällaisia kuulee turhankin usein. Ihan kuin kotelo antaisi periksi, sillä aluksi äänit kuulostavat ihan asiallisilta, mutta sitten tapahtuu jotain ja tulee korostunutta porinää perään. Agentsin Jorma ei kuulosta luonnolliselta. Alapää on ihan hukassa soundista ja vaiheesta. Bandin kanssa samat tarinat kuin muillakin. Klassinen ja sellot hypäpäävät konttiin, paikallistuu ärsyttävän selvästi. Buustaa matalia. Ei jaksa kuunnella. Aeromithilla voimaa on, mutta meno on jotenkin äräyttävää, ei toimi. Junior Wells on todella pehmeän ja pyöreän kuuloineen, tarkkuudessa on todellakin toimivista. Hippo kovalla on löysää porinää, ei tarkkuutta tahi sävyä. Kompressoio-takin on selkeästi, muttei ihan laittaa. Nuotteja puuttuu. Potku tuli voimalla ja sanoii flap... Subin tason nostolla tulee sivuääntä. Rammstein on innokkaan kuuloineen, todella outoa taita. Kumisee kyllä hieman taustalla. Tasoa sinne +8 tuntumaan, sivuääntä tulee ja subin tasolla +10 putoilee koko ajan kydyistä. Metallilla ei tee juuri mitään midien tueksi. Täysin sekaisin ja myöhässä. Toccatala tulee sivuääntä ihan koko ajan ja pakka on hajomaisillaan kovalla. Jännite laskee reippaasti... eikä kestä luukutusta.

KUUNTELU: 7-



Bull Audio SW12

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Audiimport
Puhelin 040-7290346
Internet www.audioimport.fi, www.bull-audio.de

Tehonkesto 400 W RMS
Impedanssi 3,65 ohm
Fs 25 Hz
Qts 0,42
Vas 98 l
Upotussyvyys 135 mm
Paino n. 3,8 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 19 - 67 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 35 - 45 l
Testikotelo Refleksi 35 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Bull Audion kartio on punosmaisen näköistä muovia ja yläripustus kumia. Runko on kirkkaan punaiseksi maalattua jämäkkää peltiä. Magneetti on keskimääräisen kokoinen tässä hintaluokassa. Kaiutinjohtojen liittiminä on varsin köykäiset lattaliittimet, jotka on kiinnitetty elementin runkoon pienellä muovilevyn palalla. Yleisolemus on riisuttu. Pölykupin hienosta sarvilogosta plussaa. Useisiin muihin verrattuna kevytsarjalaisen oloinen, mutta tehonkestoltaan kuitenkin hyvä elementti.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Brucella kumina toiseen potenssiin. Toisto on epätarkka ja raskas. Yksinuottinen möröisyä. Mikko on pehmeän kuuloisen. Ei erottele sävyjä. Ääni tulee, mutta se ei nyt vaan riitä. Jorman laulu saa kyllä voimaa, mutta subin paikoitettiin taakse. Ei ja vielä kerran ei. Klassisella sellot puuttuvat osan ajasta ja silloinkin, kun ovat paikalla, eivät omaa auktoriteettia. Toistokaisla on todella kapea. Aerosmithillä möröinä määrää on riittävä, subin toistamat asiat eivät juuri jaksa tukea midejä. Junior Wells kumisee ja on löysä, eivät taaskaan midit saa tukea. Integraatiosta etupäähän ei edes tarvitse puhua. Soundi on kevyen kuuloisen. Hippo kovalla, pörinä kyllä lisääntyä, siitä ei epäilyttäkään. Sivuaania. Potkut tulevat pienellä kompressiolla. Subin tason nosto +9 ja loppukin järki meinaa mennä toistosta. Vieruskaverilla kuului vaikean olon "Eeiii..." Rammstein potki kyllä, mutta matalien toisto on luokaton voimaltaan. Lynrydillä taso +12 saa subin sekoilemaan ihan täysin, mutta vain 1 deppa pois ja ääni kuuluu koko ajan. Mutta miten, ei sillä niinkään väliä. Metallicaa purskeita tulee, mutta tarkkuudesta ei tarvitse unelmoida, tuplabasareita tulee ja menee, mutta pörinä on pysyvää. Toccatalia ei pahasti puutu nuotteja. Ääntä tulee aikalailla paljon. Kestää törkeitä rääkkä, sivuaantia on kyllä havaittavissa jonkin verran ja ihan kuin vähän sähkökin haisii. Mutta korttelia kiertävä saa tällä kyllä todella paljon pärinää aikaiseksi. Siihen käyttöön on varmaan sopivin.

KUUNTELU: 7-



Ground Zero GZTW 30T

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Audiimport
Puhelin 040-7290346
Internet www.audioimport.fi, www.ground-zero-audio.com

Tehonkesto 400 W RMS
Impedanssi 3,8 ohm
Fs 25 Hz
Qts 0,44
Vas 110 l
Upotussyvyys 125 mm
Paino n. 4 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 20 - 45 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 42 l
Testikotelo Refleksi 41 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Elementin kartio on jonkinlaista kuituseosta ja yläripustus kumia. Runko on jämäkkää peltiä ja magneetti tässä porukassa keskitasoa aavistuksen pienempi. Magneetin ympärillä on kumisuoja. Asialliset jousikuormitteiset liittimet on kiinnitetty erittäin tukevasti elementin runkoon. Grafiitinharmaa ulkoasu on erittäin tyylikäs, joskaan ei näyttävä. Herättää kuitenkin tavallaan luottamusta. Harmi vain ettei soundipuoli tehnyt samaa.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Huomattavan paljon edellisistä herkempi, myös kumisemaan. Mikon potku on voimakkaan oloinen, tosin voima ja soundi eivät tule yhtäaikaisesti. Agentin Jorma laulelee poikakuorossa, ei mieskuorossa, touhu ei ota onnistuakseen. Kuminaa, ei sävyjä. Klassisen ei ole ongelma aluksi, mutta kun sellot lähtevät vetämään skaalaa alas, puuttuu matkalla aikamoinen nippu. Voi surkeus miten heikko suoritus. Aerosmithillä bassokitara tekemät asiat jäävät täysin mysteeriksi, kuten myös potkupuoli, midit saavat taas kerran hoitaa homman. Sävyjä tulee jonkin verran. Junior Wells vain kumisee. Ei ole auktoriteettia tässä toudussa. Hippo kovalla on epäsuhtainen, kumisee ja mörisee, tarkkuutta on osalla nuoteista ja voimaa niin että tuntuu, mutta osa on sitten ihan kuminaa ja mumiinaa, ei selvästikään suostu toistamaan kaikkea. Koko ajan tuntuisi olevan vaikeuksia. Rammsteinissa on potku oikein kunnolla, mistä se nyt sitten ilmaantuu? Aika mysteeri koko subin. Lynrydillä taso +11 ja möykää vain tulee, ei puuta ennen +12. Metallica on sitten vailla mitään kontrolloita, ei sitten mitään tolkkua bassopojjenossa. Purskeita vain. Tuplabasarit suorastaan ydyöryt. Toccatalia tasoa ei sitten voinutkaan nostaa kunnolla, putosi heti kyistä.

KUUNTELU: 6½



Macrom M3W.124

Suositusuhinta 95 euroa
Maahantuojat Oy Mobivan Ab
Puhelin 0400-879009
Internet www.macrom.fi, www.macrom.it

Tehonkesto 400 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs 22 Hz
Qts 0,43
Vas 178 l
Upotussyvyys 128 mm
Paino n. 4,3 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 20 - 42 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 24 - 45 l
Testikotelo Refleksi 41,8 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Elementin kartio on vahvistettua paperimassaa ja yläripustus kohtalaisen paksua kumia. Runko on jämäkkää peltiä ja tuplamagneetilla on keskimääräistä enemmän painoa. Liittiminä toimivat lattaliittimet, joiden kiinnitys runkoon on toteutettu pienellä muovilevyllä. Ei ihan paras mahdollinen tapa, jos johtoihin sattuu kohdistumaan yhtään enempää vetoa. Kokonaisuutena mustanpuhva elementti on perusasiallinen, mutta ehkä vähän tylsä.

Kuunteluarvio (subin taso 1)

Vaiheenkääntö: molempi pahempi. Brucella soundissa on runsaasti kumia ja epätarkkuutta. Rasittavan kuuloisen. Mikolla homma on myöhässä ja löysä. Tyyppillisen kuuloisen subin, tärinää ja mörinää tulee, eiä juuri innosta laulamaan mukana. Jorman laulu saa luonnollisen kuuloisen tuen ja meiningin. Tosin matalien buusti on suhteettoman suurta ja tekee toistosta todella raskaan ja väsyttävän. Klassisella sellot myöryivät asiallisesti osan ajasta, sitten kun lähdetään menemään skaalaa alas, ensin hiljennetään ja sitten tulee reilu buusti. Kun myrskyn silmissä, koko ajan saa pelätä pahinta, että koska salama iskee ja mihin kohtaan. Ei oikein pysty arvaamaan milloin voimaa tulee ja paljonko. Aerosmithillä kumu tuli, potku ei. Midit kyllä soi kivasti. Junior Wells on ihan sama juttu. Hipolla tuntuisi kontrolloita olevan pahasti hukassa koko ajan. Aivan kauhea, rajoilla mennään subin tasolla +6, hiljenee +11 kohdalla. Potku kuulosti todella pahalta silloin. Rammsteinillä alun mörinä on valtava. Lynrydillä potku on epätarkka ja sen kuuloisen, että ripustuksia venytetään nyt ihan huolella. Metallica on pakkaustiloin hyväksymä purske. Tuplabasarien poljenta tuntuu kuitenkin hyvin. Toccatalia tulee subin tasolla +8 paljon ääntä, myös sivuaantia ja merkkejä, ettei tämä juttu suju. Taas hieman savun hajuja. Metallimiehelle tuplabasari-pakutukseen!

KUUNTELU: 6+



Audiotop WF 12.4

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Troipac Oy
Puhelin 0400-765 404
Internet www.troipac.com, www.audiotop.it

Tehonkesto 280 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs 33 Hz
Qts 0,44
Vas 69 l
Upotussyvyys 138 mm
Paino n. 4,5 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 18 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 28 l
Testikotelo Refleksi 19 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Audiotopin kartio on käsiteltyä paperimassaa ja yläripustus vaahtokumia. Musta peltirunko on riittävän tukeva. Magneetti on poikkeuksellisen suuri. Liittiminä toimivat halvalla oloiset lattaliittimet, jotka on kiinnitetty runkoon muoviliuskalla. Rakenteen kaikkea muuta kuin mahtailava. Soinniltaan elementti on porukan terävintä kärkeä ja toimii vieläpä harvinaisen pienessä refleksikotelossa. Suunnittelu- ja valmistusbudjetti on käytetty oleelliseen. Hifistin valinta.

Kuunteluarvio (subin taso 4)

Todella paljon muita epäherkempi. Brucella tuntuu jotenkin pidättelevän, ei oikein irtota. Se mitä kuuluu, on kyllä aika asiallista. Mikolla potkussa on pyöreä. Mutta soundipuoli on asiallinen. Jorman laulu toimii asiallisesti. Sävyjä ja voimaa tulee mukavasti. Tätä ei tunnu kumina vaivaavan. Oikein miellyttävä. Ei tunnu buustaavan liikaa matalakantaan. Klassisella sellot toimivat lähes koko ajan. On siellä alapäässä pientä buustia. Tunnetta ja ulottuvuutta tuntuisi tulevan kivasti. Aerosmithillä potku on voimaltaan aavistuksen vaikea, mutta sähköbasso on mukana tänä itana. Tätä pystyisi kuuntelemaan ja pienellä taajuuskorjauksella voisi tehdä vielä paremmaksi. Junior Wellsin toimii. Tasaos jos laskee hieman, niin soundissa oleva pehmeys jonkin verran tasoittuu. Hippo, ensimmäistä kertaa subin taso menee pohjaan asti (+15) eikä tule ongelmaa vielääkään, vain potku menee kovaksi ja kompressoituu. Toistossa on voiman tunnetta, tosin myös jonkin verran tasoittuu. Rammstein jopa reilulla tasollakin toistuu oikein hyvin. Tarkkuus toimii, oikein harkkaa selkään! Lynrydin potku tuntuu ihan aikuisten oikeasti. Tämä toimii oikeasti kovalla hyvin, ei paljoa vaihtelee. Potki kyllä todella kovat Metallican nopeuteen ei sentään virheettömästi pysty, mutta suoritus on sellaista keskiarvoista pursketta. Absoluuttinen äänen määrä häviää parhaalle, mutta laatu on aika hyvä. Toccatan matalin karkaa tältäkin. Kestää kovaa soittoa, pientä savun hajuja. Tupla-annos Toccataa tosin meni hyvin.

KUUNTELU: 8½



MDS FS 320P

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat MDS Soundbase
Puhelin 09-2721 201
Internet www.mds.fi

Tehonkesto 350 W RMS
Impedanssi 3,6 ohm
Fs 35,32 Hz
Qts 0,718
Vas 57,666 l
Uputussyvyys 157 mm
Paino n. 4,5 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 28,3 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 42,45 l
Testikotelo Refleksi 42 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

MDS:n elementissä on sininen ruiskuvalettu muovikartio ja reilunkokoinen kuminen yläripustus. Runko on paksumuovista ja magneetti on massiivisesta suojamuovistaan huolimatta vain keskikokoinen. Liittiminä on asialliset painoliittimet kunnolla runkoon kiinnitettyinä. Elementti huokuu katu-uskottavuutta, ja kun äänenpainettakin lähtee refleksikotelossa enemmän kuin puolesta muuta testijoukkoa yhteensä, niin tässä on erittäin suositeltava tuttavuus raiakkaasta popittelusta pitävälle.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Johan työntää Brucella matalaa tulemaan. Midien tuki onkin sitten niin ja näin. Mikolla tämä vaikuttaisi oikein mukavalta. Pikkuisen tulee matalaa liikaa. Jorman laulu on hieman ohuen kuuloista ja bändin sähköbasisti saa selkeästi liikaa. Klassinen on tyyppinen tässä seurassa, seloista puuttuu nuotteja välistä ja sitten matalaa tulee liiankin kanssa. Aerosmithillä potku toimii kohtuullisesti, sähköbasistin juttu eivät erou kunnolla. Jotenkin menetettiin tämäkin. Junior Wells on paksun kuuloinen, ei voi mitään. Se mitä tulee, tulee reilusti, mutta aika kivistä. Hipossa on vähän jälkijoukkoa ja sivuäänä. Päriisee? Nuotteja puuttuu välistä, kun mennään alaspäin. Voimaa olisi kuitenkin tarjolla, eivätkä potkut pahemmin kompressoidu. Ei luovuttanut edes subin tasolla +15! Aivan huippuolosuhteissa tässä ryhmässä! Toisto kyllä kovenee, mutta voimaa on ihan törkeästi! Rammsteiniilla voimaa riittää, ei mennyt tukkoon. Lynrydin potku tuntuu ihan oikeasti! Myös Lynrydillä subin taso oli pohjassa vailla suurempia ongelmia! Metallica tulee purskeisena, mutta niissä on päänahkaa hierovaa voimaa, aikamoinen messu/demosubi! Tuplabasaritkin tulee. Toccatalla se matalin karkaa kontrollista, liikepoikkeaman pyyntö on selkeästi liian suuri. Tästä irtosi mutta huomattavasti enemmän matalaa ja vieläpä suht. hyvällä laadulla ja menolla. Arvosana 8+, mutta hajosi kesken Toccatan. Tätä edelsi kyllä muita huimasti kovempi räkki, koska tuntui kestävän ja toimivan.

KUUNTELU: 8+



HYVÄ OSTOS!



DLS KW12

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Audio Hellman Oy
Puhelin 02-2437 454
Internet www.dls.fi, www.dls.fi

Tehonkesto 250 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs 33 Hz
Qts 0,42
Vas 113 l
Uputussyvyys 133 mm
Paino n. 3 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 26 - 30 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo -
Testikotelo Suljettu 28 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

DLS:n kartio on käsiteltyä paperimassaa ja yläripustus vaahtokumia. Musta runko on heppoisen oloista peltiä, mutta ihan riittävän tukeva. Lattaliittimet on kiinnitetty runkoon karskin näköisellä pahvinpalalla, mutta toimii se näinkin. Elementti on tämän porukan kevyin ja vähiten katu-uskottava, joka toisaalta voi olla hyväkin asia. Näyttää siltä että voisi vaikka soida hyvin, kun ulkonäköön ei ole panostettu yhtään, muttei sitten kuitenkaan soi.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Matalaa pukkaa jälleen reilusti. Pientä kumua on havaittavissa. Kontrolli ja erottelu vaikuttavat olevan ihan kohdallaan. Mikolla potkussa on viivettä ja pyöreyttä. Sävyt eivät oikein erou toisistaan. Meno on kuitenkin aika tukevan tuntuista. Jorman laulussa on voimaa ja tunnelmaa, ei taida mennä ihan mideihin asti? Voimaa on ja sävyjäkin jossain määrin, mutta kuitenkin jotenkin ei vain kokonaisuus anna sitä parastaan. Klassisella sellojen alimmat menee ihan möyrinnäksi, nuotteja puuttuu välistä. Aerosmithillä potku on kohdallaan ajallisesti, voiman puolesta ei, bassoissa ei ole kunnolla sävyjä, jotenkin vain jää vajaaksi. Teknisesti suurin piirtein kaikki tulee, mutta missään ei ole iloa tai lentoa joka veisi mukanaan ja innostaisi kuuntelemaan edes jonkin kappaleen uudelleen. Junior Wellsillä on sama vika, juttu kyllä tulevat, muttei vaan innosta kuuntelemaan pidempää aikaa. Hippo ja missä se subii luuraa? Subin tason nosto muuttaa soundin kovaksi ja porinää tulee reilusti lisää. Nuotteja puuttuu välistä. Potku tuli kunnolla. Rammsteiniilla alussa möyrinää ja menee pyöreäksi. Potkussa on voimaa kunnes koko bändi alioittaa soiton, sitten tulee ongelmia. Lynrydillä ja subin taso +7 ja heti huomaa kovuutta ja venymistä äänessä, oilaan jo lähellä ja kun tasoa nostetaan lisää, varoitusmerkit vain selvenevät, että punaraja on lähellä. Metallican nopea tempo ei onnistu, menee purskeiksi. Tuplabasarit tulevat aivan yhtenä mömmönä. Toccatalla tasoa pitää laskea ennen alinta nuottia, koska toiston tulee niin paljon sivuäänä, ettei vaan enää uskalla. Ei mene puhtaasti Toccatan skaalat.

KUUNTELU: 7



Rockford Fosgate P1S412

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Tele-Tukku Oy
Puhelin 09-41332200
Internet www.tele-tukku.fi, www.rockfordfosgate.com

Tehonkesto 150 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs 25 Hz
Qts 0,54
Vas 109 l
Uputussyvyys 149,2 mm
Paino n. 4,5 kg
Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 28,88 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 50,69 l
Testikotelo Suljettu 30 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Rokkarin kartio näyttää kuitumateriaalista valmistetulta, mutta on oikeasti kovaa muovia. Yläripustus on vaahtokumia. Elementin runko on mustaksi maalattua peltiä ja magneetti keskikokoinen. Magneetin päällä on todella massiivinen muovisuojus. Liittiminä toimivat asialliset painoliittimet, jotka on kunnolla kiinni rungossa. Subbari näyttää 99 euron hintaan nähden varsin asialliselta ja uskottavalta, ja äänenlaatukin on kohdallaan. Jaettu testivoitto Audiotopin kanssa.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Vaikuttaa heti asialliselta. Mikon potku kuulostaa pitkistä aikaa tarkalta ja miditkin saavat tukea. Sävyjäkin löytyy asiallisesti. Jorman laulussa on voimaa ja tunnelmaa. Tätä jaksaa jo kuunnella. Ei paikallistu pahasti edes taakse. Klassinen toimii oikein nättisti, selotkaan eivät hiljene pikästä aikaa. Tämä on musikaalisuuden puolesta aivan eri luokassa kuin muut. Aerosmithin potki, mutta basson sävypuoli saisi olla helpommin tarjolla, vähän joutuu tarkallemaan. Aika mukaus kuitenkin. Midi saa jonkin verran tukeakin. Junior Wells toimii, meno säilyy aika kuivakana ja mukana. Potku tulee ajallaan ja on nätin kuuloinen. Hippo menee möyrinnäksi, ei onnistu puhtaasti, nuotteja puuttuu välistä. Tämäkin tuntuisi kestävän reipasta meininkiä aika kivistä. Rammsteiniissä on voimaa! Potki ja tärisyttää äijä ihan tosissaan. Nyt oilaan siinä meiningissä, mitä 12-tuumaiselta on lupa odottaakin! Lynrydin kanssa potkussa on myös voimaa oikeasti ja kestää tason nostoa, mutta sitten aikaa tulla +10 jälkeen taukoja. Metallica kumisee hieman ja bassot ovat ihan hakusessa, ei pysty tällaiseen nopeaan tykitykseen. Kun potkujen väli menee liian tiheäksi, tulee ongelmia. Tuplabasari tarvitsee kyllä voimalla, mutta erottelusta ei voi oikein puhua. Toccatassa on voimaa sekä menoa, alin karkaa tältäkin. Nuotteja puuttuu välistä, kun mennään isoa kovaa alas taajuusasteikolla. Hyvän kuuloinen ja musikaalinen.

KUUNTELU: 8½



TESTIVOITTAJA!



Ultimate T2-SW12

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Absolute Audio Oy
Puhelin 040-7082760
Internet www.absoluteaudio.fi, www.ultimate-sound.com

Tehonkesto 200 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs 30 Hz
Qts 0,414
Vas 95,5 l
Uputussyvyys 171,5 mm
Paino n. 3,7 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 25 - 42 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 63,5 l
Testikotelo Suljettu 28 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS

★ ★ ★ ★ ★
Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Kartiomateriaalina on alumiini ja muoto on pölykupiton. Yläripustus on kumia. Kromattu runko on varsin tukeva ja tuplamagneetin ympärillä on hieno muovisuojus. Varsin tyylikäs elementti juuri magneettipuolelta katsottuna. Asialliset painoliittimet on kiinnitetty runkoon hieman löysästi, mutta kuitenkin ihan riittävän hyvin. Kokonaisuutena Ultimate on asiallisen näköinen ja kohtalaisen syvämallinen elementti, jonka kehtaa asentaa koteloon "väärinpäinkin".

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Voi itku mikä kumina. Matalaa tulee porinän säestyksellä. Nuotteja puuttuu nyt paljon midibasson alapuolelta. Mikko on kuivan, mutta myös ohuen kuuloinen koska ylös ei mennä. Sävyjä tulee aika kivistä, vika on siis enemmänkin voimassa ja kontrollissa. Jorman ääni lähes kumisee, todella luonnottoman kuuloista. Ja kun bändi tulee mukaan, subii meni nukkumaan. Klassinen toimii aika kivistä, vaikka selot ovat ennen matalia hetken aikaa kateissa, puuttuvien nuottien määrä on iso. Aerosmithillä potku on myöhässä ja matala potkaisu joka tulee, on selkeästi puoli tahtia myöhässä. Sähköbasson sävyistä saa pieniä ilmaisia näytteitä. Junior Wells on laiskan pulskeaa menoa, ei tainnut nyt nappata, vai onko artistilla mahdollisesti krapula, kun soitanta on jotenkin väkineisen kuuloista? Hippo kovalla on aika löysä, ei sitten mitään tolkkua. Moo ja banjo löi lehman kylkeen. Rammsteiniin potku menee kovaksi, ei voi olla 12-tuumainen kontissa. Jostain 8-tuumaisesta odottaisi tällaisia ongelmia. Raja tulee vastaan pehmeästi ja pieniä hiljaisia hetkiä vietiin. Metallican takominen ei luonnistu samassa aikavyöhykkeessä etupään kanssa. Kuminaa ja löysyyttä on selkeästi. Tuplabasarit vöyrivät uhkaavasti kuin Venäjän pommitusvoimat talvisodassa ja tanner tömisee. Onneksi osa pommeista on suutareita, eikä osa taas osu kohdilleen. Toccatalla tulee ongelmia. Ei tarvitse mennä edes ihan alas, kun alkaa tulemaan sellaista varoitusta! Subin tasolla +10 menee aikamoiseksi sekoluksi ja siitä kun lisäksi, niin tuho tulisi varmasti, eikä edes hilpien, vaan nopeasti!

KUUNTELU: 7-



SPL Pro R-12

Suositusuhinta 89,90 euroa
Maahantuojat AutoStudio
Puhelin 09-41500 200
Internet www.autostudio.fi

Tehonkesto 400 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs
Qts
Vas
Upotussyvyys 153 mm
Paino n. 5,2 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 30 - 45 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 45 l
Testikotelo Suljettu 42,3 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Kartio on paksua vahvistettua paperimassaa ja vaahtokuminen yläripustus sallii pitkän liikeradan. Elementin valurunko on testipurukan järeän ja magneettilakin on selvästi keskitasoa enemmän kokoa. Magneettia kiittää hienan teini teippi, jossa hehkutetaan 1000 W. Liittimet ovat painomalliset ja kiinnitys runkoon kestävä. Erilainen elementti kuin muut - sekä positiivisessa että negatiivisessa mielessä. Toisenlainen väritys ja teipit pois, niin olisi alle 90 euron subbariksi todella uskottava ilmeisy.

Kuunteluarvio (subin taso 1)

Vaihteeksi taas tällainen matala buustaava tuttavuus. Pientä kumuaikin on havaittavissa. Voimaa on vailla vaihtetta matalissa. Midin alta puuttuu taaskin tavaraa. Mikon potku on pyöreä, terävyys puuttuu, sävyjä tulee lähinnä miedistä. Ei tämäkään toimi... Jorman laulu on ihan asiallinen, pientä ylimääräistä kumua paikallistuu konttiin. Klassinen ruilaa. Sellot kuuluvat alussa nättiä, mutta kun sletaan mennä alas, on taas hetken aikaa hiljaisa. Aeromithillä toistossa on runsaasti ylimääräistä kumua ja pörinää sekä jälkisoitin on poikkeuksellisen pitkä. Potku jää taas aika pitkälti midin huoleksi. Hippo möyri ja pörisee, ei paljon uskalta tason säätöön koskea, pienikin kokeilu saa aikaan varoituksia. Rammsteinillä potku kuulostaa kolkoilta. Ja kun kunnan meno koko bändin voimalla alkaa, ei vaan synny. Lynrydillä potkussa on sivuaaniäni jo tasolla +4, viittäisi vahvasti, ettei kyllä uskalla kovinkaan reilusti luokutella tai muuten... Metallilla tömisee ja tarisee, muttei biisin tahdissa, pürseet ja myöhästely ovat pääliikkeet ajatukset. Tuuplasarit tulevat kylä, mutta välttämättä pörinällä. Toccata ja subin tasolla +7 heti alusta aikaan varoittelee selkeästi, ettei mikä on liikaa ja raja tulee kyllä liian aikaisin vastaan. Pürseita havaittavissa, kontrollin kanssa siis ongelmia. Kesti kuitenkin aikamoista kyytiä subin tasolla 12.

KUUNTELU: 7+



MTX XT12-04

Suositusuhinta 95 euroa
Maahantuojat Car Entertainment Finland Oy
Puhelin 02-727 3900
Internet www.cefoy.com, www.mtx.com

Tehonkesto 250 W RMS
Impedanssi 3,4 ohm
Fs 33 Hz
Qts 0,56
Vas 66 l
Upotussyvyys 139 mm
Paino n. 3,8 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 35,5 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo 56,4 l
Testikotelo Suljettu 28 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

MTX:n kartio on muovia ja yläripustus kumia. Musta runko on tukevaa peltiä. Magneetti on keskikokoinen ja sen ympärillä on kumisuojus. Liittiminä on painoliittimet kunnolla runkoon kiinnitettyinä. 95 euron elementiksi kaikin puolin asiallisen oloinen tuote. Kuuntelun perusteella myös soi hyvin, mutta heikko tehonkesto tiputti arvosanaa. Maltilliselle hifistille suositeltava hankinta ja siitä syystä pienin varauksin hyvä ostos-maininta.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Bruen alkua lupaa ihan kohtuullista, ei älyttömiä kuminoita tai korostuksia. Mikon potku onkin sitten tutusti myöhässä ja pyöreä. Jorman laulu kuulostaa suht oikealta, mutta se viimeisin püristus ei tullut mukana. Bändikään ei saa mitään liian suurita mittasuhteita. Klassinen toimii ihan kunnolla, ei mitään hämminkijä. Ja kun sellot lähtevät menemään alas, puutteita on vain siellä täällä, isot aukot puuttuvat. Matalat eivät kyllä liiole korostu. Voimaa ja tunnelmaa on kivasti. Aeromithillä sähköbasso on selvästi mukana heti alusta alkaen ja potku kuulostaa asiallisen tarkalta ja kuivalta. Alun pyöreästä ei tietoaakaan. Junior Wellsin alku menee lineaarisesti, vain pieniä korostuksia siellä täällä, eivätkä nekaan olleet liian häiritseviä. Hippo ja lisää hanaa! Potkujen alkuun tulee sivuaaniäni, eikä oikein kestä? Vuotaaoko kotelo? Potkut tulevat hieman kompressiolla ja kovan kuloisina. Tasolla +11 tulee selkeitä varoituksia ja sivuaaniäni. Toimii kuitenkin muuten asiallisesti. Rammsteinissa on voimaa ja potkua. Lynrydin kanssa alkaa tulla tuoksua subin tason ollessa +7. Tason nosto vain pilaa toiston, ei pysy puhtaana sitten laisinkaan. Turha olisi tietää rikkoa. Metallilla on pürsekeitä, ei synny tälläkään. Tuuplasarien kanssa voimavarat eivät riitä. Ääni loppuu sitten aivan yllättäen Toccatan aivan viime sekunnilla, ei ole tehonkeston kanssa juhlamista. Arvosana: 7,5, johtuen hajomaisesta vielä maltillisilla tasolla.

KUUNTELU: 7½



HYVÄ OSTOS!

Axton AW12

Suositusuhinta 99 euroa
Maahantuojat Absolute Audio Oy
Puhelin 040-7082760
Internet www.absoluteaudio.fi, www.axton.de

Tehonkesto 300 W RMS
Impedanssi 4 ohm
Fs 34 Hz
Qts 0,36
Vas 63,3 l
Upotussyvyys 162 mm
Paino n. 5 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo
Valmistajan suosittelema refleksikotelo n. 46 l
Testikotelo Suljettu 28 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Axtonin kartio on muovia ja yläripustus kumia. Runko on tukevaa alumiinivalua ja maalattu tyylikkään grafiitin harmaaksi. Tuuplamagneetilla on tässä porukassa kohtalaisesti painoa. Kunnollisten jousikuoritteisten painoliittimien kiinnitys runkoon on pitävä. Tämäkin elementti on hintaisekseen varsin hieno ja aikaansaava vaikutelman asteen kalliimmasta tuotteesta. Kuuntelun perusteella tämä uusi tuttavuus hukkuu kuitenkin tasaiseen keskikastiin.

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Kuminaa ja puuttuvia nuotteja. Onpa tosi kiva alku. Oikeasti puuttuu nuotteja, aivan kuin joku bandpass-toistin. Bruella suurimman osan ajasta subin on hiljaa ja sitten muuttamaan matalaa vaihteeksi. Mikko ei jaksa. Vaihtetta kääntämällä subin ei valvasta enää ollenkaan. Hukkuu siis täysin miedihin. Ei jaksaa potkia, eikä matalatkaan esiinny edukseen. Vähän niin kuin kaikkea puuttuisi. Ääntä kyllä tulee, tasokin vaikuttavasti sopivalta, mutta jostain syystä mikään ei oikein toimi. Tässä vaiheessa tasoksi kokeiltiin myös +8, joka lisäsi vähän jotain, mutta vieläkin juttu ei ole kunnossa. Jormalla sähköbasson matalat tulevat kyllä ja vaihekin kuulostaisi suht järkevältä, mutta kaikki mitä tulee, paikallistuu taakse. Klassisella sellot ovat voimattomia suurimman osan ajasta. Biisien alkuun elementti saa jostain kerättyä hieman voimaa ja sitten kun pari potkua on takana, ei homma enää maistu. Aeromithillä toisto on voimaton. Junior Wellsin alussa oli jotain UFO-havaintoihin viittaavia epämääräisiä ei-uskottavia lausuntoja sub-bassosta. Hippo ja pörinää tulee, ei oikein matalaakaan. Tahdin alut tulevat voimalla, mutta pidemmän päälle väsymys iskee muutaman sekunnin jälkeen. Kelvoton toisto. Rammsteinillä potkussa on voimaa, mutta ylempänä kuin pitäisi. Koko bändin revitty on jotenkin uutta ja vaikeaa. Lynrydillä subin tason ollessa +12 joka kolmas tai neljäs tahti menee lepo-puolelle, uutta teknologiaa, eipä kuumene puhelkaa liikaa? Metallilla pörinää aluksi ja sitten ei oikein tule. Onko refleksiiviryitys ihan kädessä vai mikä oikein mättää? Toccata subin tasolla +7 noin 30 sekunnin soiton jälkeen alkaa tulla tuoksua! Ei ole hävi tehonkesto!

KUUNTELU: 7



Monacor CRB-300TCR

Suositusuhinta 95 euroa
Maahantuojat A-Com Oy
Puhelin 09-274 5530
Internet www.acom.fi, www.monacor.com

Tehonkesto 2 x 150 W RMS (kytketty 2 ohm.)
Impedanssi 4 ohm
Fs 26 Hz
Qts 0,41
Vas 135 l
Upotussyvyys 140 mm
Paino 3,5 kg

Valmistajan suosittelema suljettu kotelo 34 l
Valmistajan suosittelema refleksikotelo
Testikotelo Suljettu 34 l



RAKENNE JA VIIMEISTELY



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

LIITTIMET



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

KATU-USKOTTAVUUS



Huono Välttävä Tyydyttävä Hyvä Kiitettävä

Elementin kartio on kiiltävää metallimaista muovia ja yläripustus kumia. Runko on ohutta, mutta tukevaa kromattua peltiä. Magneetti on keskikokoinen ja sen päällä on muovisuojus. Liittiminä toimivat muoviliuskalla runkoon kiinnitetty lattaliittimet. Elementti on ulkonäköisesti asiallinen ja kiiltävän värikyksensä puolesta näyttäväkin. Kotelo oli varustettu ruuveilla kiinnitettyllä pleksi-ikkunalla, mahdoko se vuotaa...?

Kuunteluarvio (subin taso 0)

Kumisee hieman, jotenkin ponneton. Ääntä kyllä tulee. Mikon potku on hieman taasen pyöreä, ei nyt mikään mahdollonkaan. Matalien tarkkuus taitaa olla haksessa. Jorman laulu toimii hieman ohuesti, bändissä on sitä vastoin aikalailla ylimääräistä pörinää. Klassinen toimii perussuhteissa. Sellot puuttuu siis nuotteja ja buustaa matalia. Aeromithillä potku tulee melkein ajallaan, mutta sähköbasso myöhästeele pahasti. Junior Wellsillä buusti on sitten turhan suurta ja tekee toistosta tylsän ja paksun. Hipolla vasta nostettiin äänenvoimakkuutta ja napsahti. Hiljien. Karkasi, sellainen ääni tuli. Vahvistimesta protecti päälle. Ja kaikki tämä subin tasolla +5. Rammsteinilla on ylimääräistä pörinää aikalailla, kontrollin puutteita. Lynrydillä subin tasolla +5 lyö ihan yli. Ei KESTÄ! LYÖ YLI JA RUSAHTELEE! Metallista ei tule oikein mitään. Vaimetta pürsekeitä vailla kontrollia. Myöhästeele ja rajusti. Tuuplasareilla menee aivan sekaisin. Toccatalle on suuria vaikeuksia pysyä mukana. Sivuaaniäni tulee oikein kunnolla ja karkaa ihoon toisissaan. Ei tosi-aankaan kestä leikkiä, vuotaaoko kotelo noin ranskasti. Vahva savun haju, vaikka räikki oli tämän joukon kevyimmistä päästä.

KUUNTELU: 6½

